



scope 25 v. 2025

Arabia / Moomin Opera

古いポスターが好きで集めています。フィンランドのポスターは、2012年に知り合いから購入した1974年のムーミンオペラだけです。トーベ・ヤンソンをはじめとする3人の直筆サイン入りだったので、即決で購入しました。イエローとブラックに絞られた配色が素晴らしい。このポスターを手にしてから、いつかムーミンオペラ柄のスコープ限定ムーミンマグを作りたい！そんな野望がメラメラと湧き上がりました。FAZERのムーミンマグ(2004)、夢見るムーミン(2005)、STOCKMANN 150周年のムーミンマグ(2012)など、有名なムーミンマグはどれも圧倒的に個性的です。ムーミンオペラマグを実現できれば、他とは一線を画す個性的なマグになること間違いなし！代表作になるはず！と確信しつつも、流石に実現できるわけがない。10年以上が過ぎ、その間には、「スコープのためにムーミンマグを作ってもいいんじゃないか？」と言ってくれるアラビアのスタッフが現れることもありましたが、しかし、そもそもその企画自体が実現する可能性の低い話だったので、「絵柄を指定したい！」なんてことはとても言えませんでした。実現する可能性は限りなくゼロに近く、幻のようなものだと思っていたのです。でも、2023年にフィンランドからFISKARS社のトップを含む

3名様がスコープを訪ねるといふ奇跡が起こり、「スコープ25周年だから特別なことをしよう！」と先方から提案を賜りましたので、「それでは、借越ながら私への希望をお伝えさせていただきます。」と度胸を決めてムーミンオペラマグ構想を話してみると、さりとてOKが出てしまいました。こうして誕生したのが、スコープ25周年のムーミンオペラマグなのです。そしてマグだけでなく、ムーミンとリトルミイのプレート15cmも提案してくれたのはタナポタでしたし、この組み合わせは、古いアラビアのカタログにあったティーマのセットアップ、マグ&ソーサー(プレート15cm)ではありませんか！まさに、いつか僕が提案したいと思っていた食器の組み合わせ！奇跡といえます。スコープでのみ販売されるムーミンマグ、初回生産で販売終了、追加生産はありません。つまり、ムーミンオペラは初回公演のみで終了しますが、気合が入りすぎて、小劇場ではなく東京ドームを押さえてしまったレベルでチケット(マグ&プレート)を用意しています。生産数は非公開ですが(怖くて言えない)、即完売するような数ではありません。どうぞ皆さま、ライブハウス東京ドームへようこそ！そんな感覚でスコープ25周年を記念するムーミンマグをゲットしてください。

